

## Természeti és művészeti nevelés a Montessori – szellemiségű Keve – suliban

*„A szellem hangja a szíven keresztül szóljon, mert csak így talál meghallgatásra.”*

*Rousseau*

Ahhoz, hogy a valóságot megismerjük, nem csak tudományos ismeretekre, hanem a világ értékeinek, szépségeinek felfedezésére és átélésére is szükség van.

Napjainkban egyre inkább hangsúlyozzák a természeti és művészeti nevelés fontosságát, hogy képes legyen az ember megtalálni a helyét az egyre bonyolultabb világban. Ez a gondolat már Maria Montessori pedagógiájának céljai között is szerepelt. A kozmikus nevelés segítségével már egész kisgyermekkorban megkezdődik ez a folyamat.

A természeti nevelés, nem köthető egyetlen tantárgyhoz sem, felkelti az érdeklődést, a kíváncsiságot, kibontakoztatja a képzeletet, tapasztalatokat és ismereteket nyújt. A természet szeretetére, védelmére nevelés elsősorban a természetben szerzett élményekre épít. A természetes környezet tág teret biztosít a felfedezésre, a játékhelyzetek segítik a belső motivációt, a kísérletező tapogatózás során fejlődnek, finomodnak az érzékszervek, gazdagodnak az érzelmek, és fontos a közösségben megélt egyéni élmény is.

A művészet a valóság megismerésének egy sajátos formája. Lehetőséget teremt az élet szépségeinek, értékeinek felfedezésére. A reformpedagógiai mozgalmak is az ismeretek felhalmozása helyett az alkotóképesség fejlesztését, a szemléletes konkrét megismerést hangsúlyozták. A művészeti nevelésnek képessé kell tennie a gyerekeket a művészeti alkotások megértésére, átélésére, befogadására, de emellett ki kell alakítani bennük a vágyat, hogy maguk is alkossanak.

A gyerekekre elsősorban a képzeletükön és az érzelmeiken keresztül lehet hatni, mert amit megtapasztalnak és átélnak, mélyebb nyomot hagy bennük. Ezért úgy gondoljuk, hogy a természeti és művészet nevelés összekapcsolásával, egységes szemlélettel még sokoldalúbban tudjuk elősegíteni a gyerekek teljes személyiségének fejlődését.

Ennek egyik módja az iskolánkban elindult **Zöldmanó mozgalom**, melynek célja a természet megszerettetése, a környezettudatos szemlélet kialakítása. Ezekhez kreatív, alkotó feladatok is kapcsolódnak, melyek a művészeti nevelést szolgálják. A mozgalom keretében a gyerekek különböző próbákat választhatnak, melyek teljesítésével „Zöldmanókká” válhatnak.

Ilyenek például:

- Az év madarának tanulmányozása és ábrázolása szabadon választható technikával
- Aszfaltrajz készítése csoportosan, melynek témája a Föld napja
- „Kidobásra ítélt anyagokból” (flakonok, kupakok, dobozok stb.) játék készítése  
A próba célja, hogy a gyerekek megtapasztalják, mint jelenhet az újrahasznosítás, mi mindenre lehet felhasználni egy „kidobásra ítélt” tárgyat.
- Bélyeg tervezése a természetvédelemmel kapcsolatban.

### **Múzeumbarát szakkör** – múzeumpedagógiai foglalkozások

A szakkör keretében rendszeresen járnak a gyerekek különböző múzeumokba, ahol tárlatvezetés segítségével ismerhetik meg a kiállításokat, foglalkozásokon vesznek részt, és naplót vezetnek, melybe leírhatják, lerajzolhatják élményeiket. Aquincumban például tűzszerkeret készítették.

### **Kézműves szakkör**

Természetes anyagok felhasználásával pl. termések, csuhé, fa, kavics... készítünk tárgyakat, képeket, melyekből kiállítást is rendezünk.

### **Barkácsdélután**

Különböző kézműves technikákkal ismerkednek meg a gyerekek évszakokhoz vagy ünnepekhez kapcsolódóan. Forgószínpadszerűen haladnak a diákok osztályról osztályra, és mindenhol alkotnak valami szépet.

### **Kerámia szakkör**

Hetente egy alkalommal keramikus vezeti be a tanulókat az agyagozás rejtelseibe. Gyönyörű kis alkotások kerülnek ki a kezük alól, amit égetés után ki is festenek.

### **Kreativitás verseny**

Évek óta iskolánk rendez meg a „Mozdulj rá” kerületi kreativitás versenyt.

A feladatok idén a **szürethez, szőlőhöz** kapcsolódtak, és mint mindig most sem a tárgyi tudás volt a fontos a feladatok megoldásához, hanem a *kreativitás, fantázia és a logika*. A gyerekek előzetesként azt a feladatot kapták, hogy készítsenek egy szüreti mulatságra szóló meghívót. A feladatok közt szerepelt versírás, „önéletrajz” szerkesztés, képkiegészítés, tréfás szövegalkotás különböző feltételekkel, betűrejtvény, puzzle, szórejtvények, szüreti ételek kitalálása és asztali dísz készítése a szüreti bálra.

### **Olvasási verseny**

Minden évben olvasási versenyt hirdetünk az alsó tagozat számára, ahol a gyerekek többféle meséből és gyerekregényből választhatnak. A verseny három fordulóból áll. Minden fordulóban rejtvényekkel, játékos szövegértési feladatokkal bizonyítják a tanulók, hogy a történetet elolvasták, megértették, és meseillusztrációkat készítenek a legjobban tetsző jelenetekről. A versenyt egy igazán kreativitást igénylő feladat zárja, könyvborítót kell tervezni és alkotni az adott történethez.

Ezek a lehetőségek a tanulási blokkokon kívül segítik a természeti és művészeti nevelés minél szélesebb körű, változatos megvalósulását.

### **Tanulási blokkok**

Természetesen a tanulási blokkokban is nagy gondot fordítunk e két nevelési terület fejlesztésére. Igyekezünk egy témát minél több oldalról körbejárni. A kiinduló pontot az irodalmi szövegek adják. Pl. 2. osztályban A kisfiú, aki ibolyát látott című olvasmány megismerése után, a gyerekek különböző tevékenységek közül választhattak. Megismerkedhettek az ibolyával, mint növényvel, gyűjthettek róla érdekességeket, receptek közül válogathattak ibolyás finomságokat, tanulmányozhatták, milyen gyógyhatása van, elolvashatták, mit jelképez ez a növény, és elmesélték egymásnak, amit megtudtak. Ezek után lehetőségük volt arra, hogy különbözőképpen ábrázolják a már megismert ibolyát: színezhettek mandalát vagy készíthettek virágot gyűrt papírból.

Az iskolában töltött idő alatt igyekezünk olyan lehetőségeket kínálni a gyerekeknek, melyekből érdeklődésük szerint szemezgetve kibontakoztathatják tehetségüket, és a művészi eszközök segítségével a természettel is újszerű kapcsolatba kerülhetnek.

*Ha mindaz, ami a kezekben, fejedben és szívedben egyesül, nos, az a művészet.*

*John Ruskin*